

Libro de los caballeros de la cofradía de Santiago

El *Libro de los caballeros de la cofradía de Santiago* es una pieza rara —en el sentido más positivo del término—, de excepcional valor y belleza, que reúne, en un atípico volumen, una *Regla de cofradía* y un *Armorial ecuestre*.

Constituye, además, un documento histórico y sociológico clave para comprender determinados aspectos del último tramo de la Edad Media y del primero de la Edad Moderna entre los que cabalga —y nunca mejor dicho— dejándonos a lo largo de casi cuatro siglos un trascendental testimonio del quehacer cotidiano, vestimenta, armas, habilidades y costumbres de los caballeros castellanos de entonces.

Constituye un tratado de equitación, agilidad con las armas y destreza en el manejo del bofordo. Un armorial único y admirable.

Laurencín: *Por los retratos de este libro puede hacerse un estudio por todo extremo interesante de indumentaria, en las telas, tocados y atavíos de los cofrades: de armas de guerra, de menesteres y utensilios, tales como espadas, acicates, estribos, petrales y frontaleras rarísimas de caballos, bocados y bridas.*

En toda Europa, en la baja Edad Media, había comenzado un proceso espontáneo de agremiación, de formación de asociaciones de carácter religioso, laboral y social por el que proliferarán hermandades de todo tipo, gremios de oficios varios y cofradías de muy diverso signo. Este proceso tiene su paralelismo en la península, y también aquí la aparición de cofradías constituye, en una primera etapa, un movimiento de espiritualidad y religiosidad bastante significativo en la historia medieval.

A lo largo de la cuenca del Duero, y posteriormente en otros muchos territorios, se multiplican las cofradías de caballeros que, manteniendo muy vivo el impulso religioso, persiguen también finalidades asistenciales y de solidaridad entre sus miembros, así como una especie de compromiso quijotesco y altruista de hacer el bien, defender la justicia, proteger a los desamparados, ayudar a iglesias y catedrales, etc. En resumidas cuentas, el ideal caballeresco medieval por antonomasia, que en sus orígenes estaba imbuido de los principios evangélicos y cuyo paradigma eran las primitivas comunidades cristianas. Y todo ello bajo el manto protector de algún santo patrón, en el caso de nuestra cofradía: Santiago, el santo caballero por excelencia en España.

Por otra parte Burgos, en los momentos centrales de la Edad Media, conoce un excepcional desarrollo comercial y económico que la convierte en la ciudad más próspera y dinámica de la península, favorecida por el importante comercio lanero y el Camino de Santiago. Al socaire de esta bonanza económica surge y prospera una poderosa burguesía.

No obstante, esta burguesía, inicia su proceso ascendente bastante antes con su participación en la *caballería villana*, cuerpo militar al servicio del rey o del propio concejo de la villa, que ya en siglos anteriores representaba la fuerza de choque de los ejércitos medievales en sus incursiones contra la morisma. La fidelidad al monarca de esta *caballería villana* se vio compensada con todo tipo de exenciones fiscales, privilegios y prebendas, que facilitarían su encumbramiento social e incluso a veces su ennoblecimiento. Este trato de favor supondría la vía más rápida y segura para convertirse, hacia finales del siglo XIII, en el grupo de mayor preponderancia e influencia de la población burgalesa, circunstancia que iría inoculando ya en varios de sus miembros muchos de los ideales caballerescos de la nobleza.

Por ello, **esta edición facsimilar del *Libro de los caballeros de la cofradía de Santiago*, de enorme importancia por tan variados conceptos, es también de extraordinaria utilidad para ayudarnos a comprender y seguir la mentalidad y forma de vida de estos grupos sociales.**

